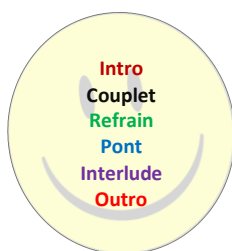


La princesse et le croque-notes Georges Brassens (1972)

♩ = 115



Am ^{x2}	Riff #1	Am ^{x4}	Am	C (III)	G7 (III)	%	C (III)
E7		E7	G (III)				
F	Am	F	Am	C	F	Riff #1	Couplet ^{x5}
E		E	G (III)	(VIII)	E		
Couplet sans le riff	Am	Am					
E7							

Battement : 1partemps

Riff #1:

	Am	E7	1	Am	E7		
e	-----0-5-4 (54)-----				-----0-----		
B	-----1 1-----6 3-0-		-----1-----1-----4-0-3-----				
G	-----2-- 2----- 1--		-----2-----				
D	----- 2----- 2--				-----5-----		
A	-----0----- 2--		-----0-----				
E	-----0-----		-----0-----2-----4-----				
	1 & 2 & 3 & 4 &		1 & 2 & 3 & 4 &		1 & 2 & 3 & 4 &		1 & 2 & 3 & 4 &

Intro

Jadis, au lieu du jardin que voici
C'était la zone et tout ce qui s'en suit
Des mesures, des taudis insolites,
Des ruines pas romaines pour un sou
Quant à la faune habitant là-dessous,
C'était la fine fleur, c'était l'éli--i-i-i-te.

La fine fleur l'élite du pavé,
Des besogneux, des gueux des réprouvés
Des mendiants rivalisant de tares,
Des chevaux de retour, des propres à rien
Ainsi qu'un croque-note, un musicien,
Une épave accrochée à sa guita--a-a-a-re

Adoptée par ce beau monde attendri,
Une petite fée avait fleuri
Au milieu de toute cette bassesse.
Comme on l'avait trouvée près du ruisseau
Abandonnée en un somptueux berceau,
À tout hasard on l'appelait prince--e-e-e-sse

Or un soir, Dieu du ciel, protégez-nous,
La voilà qui monte sur les genoux
Du croque-note et doucement soupire,
En rougissant quand même un petit peu

C'est toi que j'aime et si tu veux tu peux,
M'embrasser sur la bouche et même pi--i-i-
i-re

Tout beau princesse arrête un peu ton tir,
J'ai pas tellement l'étoffe du satyre
Tu as treize ans, j'en ai trente qui sonnent,
Grosse différence et je ne suis pas chaud
Pour tâter la paille humide du cachot.
Mais croque-notes, j'dirais rien à perso--o-
o-o-nne

N'insiste pas fit-il d'un ton railleur,
D'abord tu n'es pas mon genre et d'ailleurs
Mon cœur est déjà pris par une grande,
Alors princesse est partie en courant
Alors princesse est partie en pleurant,
Chagrine qu'on ait boudé son offran-an-an-
an-de

Y a pas eu détournement de mineure,
Le croque-note au matin de bonne heure
À l'anglaise a filé dans la charrette,
Les chiffonniers en grattant sa guitare
Passant par là quelques vingt ans plus tard,
Il a le sentiment qu'il le regre-e-e-e-tte.